

## Português - Critérios de Avaliação- 12º Ano C Prof- 2020/2021

### Regimes presencial, misto e não presencial

#### Perfil de Aprendizagens Específicas

DOMÍNIO	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS	DESCRITORES		ÁREAS DE COMPE-TÊNCIAS	INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO		
						PRESENCIAL	MISTO	NÃO PRESENCIAL
		O aluno deve ficar capaz de:						
Oralidade	20%	1. Interpretar e participar em discursos do género debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa	pertinente.	MB	A, B, D, I	Testes sumativos e formativos	Testes sumativos e formativos	Testes formativos
			pertinente com falhas pontuais.	B				
			pertinente com falhas significativas.	S				
			com pouca pertinência.	I				
		2. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas	adequadamente.	MB	A, B, C, D, E, F, I, J	Projeto de leitura e/ou escrita	Projeto de leitura e/ou escrita	Projetos leitura e escrita
			com falhas pontuais.	B				
			com diversas falhas.	S				
			com falhas significativas.	I				
		3. Avaliar os argumentos de intervenções orais, através da discussão de diversos pontos de vista e opiniões	pertinentes.	MB	A, B, C, D, E, F, J, H	Grelhas de registo: . trabalho de âmbito interdisciplinar . trabalho de grupo . trabalho individual	Grelhas de registo: . trabalho de âmbito interdisciplinar . trabalho de grupo . trabalho autónomo	Grelhas de registo: . trabalho de grupo . trabalho autónomo
			pertinente com falhas pontuais.	B				
			pertinente com falhas significativas.	S				
			com pouca pertinência.	I				
Leitura	10%	1. Ler e interpretar textos dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião, exprimindo, com fundamentação, pontos de vista	adequadamente.	MB	A, B, C, D, F, G, H, I	Registos da Plataforma Google Classroom	Registos da Plataforma Google Classroom	Registos da Plataforma Google Classroom
			com falhas pontuais.	B				
			com diversas falhas.	S				
			com falhas significativas.	I				

Educação Literária	15%	2. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa	adequadamente.	MB	A, B, C, D, F, G, H, I
			com falhas pontuais.	B	
			com diversas falhas.	S	
			com falhas significativas.	I	
		3. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do texto	adequadamente.	MB	A, B, C, D, F, G, H, I
			com falhas pontuais.	B	
			com diversas falhas.	S	
			com falhas significativas.	I	
	15%	1. Contextualizar textos literários portugueses do século XX, em função de grandes marcos históricos e culturais	adequadamente.	MB	A, B, C, D, E, F, H, I
			com falhas pontuais.	B	
			com diversas falhas.	S	
			com falhas significativas.	I	
		2. Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos no século XX	adequadamente.	MB	A, B, C, D, E, F, H, I
			com falhas pontuais.	B	
			com diversas falhas.	S	
			com falhas significativas.	I	
		3. Debater pontos de vista, suscitados pelas obras e seus autores, de forma fundamentada e sustentada	adequadamente.	MB	A, B, C, D, E, F
			com falhas pontuais.	B	
			com diversas falhas.	S	
			com falhas significativas.	I	
		4. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto	adequadamente.	MB	A, B, C, D, F, H, I
			com falhas pontuais.	B	
			com diversas falhas.	S	
			com falhas significativas.	I	
		5. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos sobre os diferentes géneros literários (texto poético e narrativo)	adequadamente.	MB	A, B, D, F, H, I
			com falhas pontuais.	B	
			com diversas falhas.	S	
			com falhas significativas.	I	

		6.Desenvolver um projeto de leitura a apresentar publicamente em suportes variados, que revele pensamento crítico e criativo	adequadamente.	MB	A, B, C, D, E, F, H, I			
			com falhas pontuais.	B				
			com diversas falhas.	S				
			com falhas significativas.	I				
<b>Escrita</b>	15%	1. Escrever textos de opinião, exposições sobre um tema, apreciações críticas, respeitando as marcas de género	adequadamente.	MB	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
			com falhas pontuais.	B				
			com diversas falhas.	S				
			com falhas significativas.	I				
		2. Redigir os textos planificados, com desenvoltura, consistência, adequação e correção	adequadamente.	MB	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
			com falhas pontuais.	B				
			com diversas falhas.	S				
			com falhas significativas.	I				
<b>Gramática</b>	10%	1. Reconhecer e aplicar regras de gramática	adequadamente.	MB	A, B, C, I			
			com falhas pontuais.	B				
			com diversas falhas.	S				
			com falhas significativas.	I				

		<b>Valores</b>	30%	<b>O aluno deve ser capaz de:</b>		<b>Presencial</b>	<b>Misto</b>	<b>Não Pres</b>
<b>Responsabilidade e integridade</b>	6%	1. Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações, adequando-as às decisões institucionais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- apresenta o material necessário para a aula</li> <li>- é assíduo e pontual</li> <li>- trata com correção colegas e professores</li> <li>...</li> </ul> 2. Saber trabalhar em equipa, cumprindo as regras do trabalho de grupo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeita a opinião dos outros</li> <li>- manifesta espírito de entreajuda</li> <li>- colabora eficazmente para a gestão de conflitos</li> <li>...</li> </ul>		Revela - MB Revela com falhas pontuais - B Revela com diversas falhas - S Não revela – I	D, E	Grelhas de observação e registo	Grelhas de observação e registo	Grelhas de registo

<b>Excelência e exigência</b>	6%	<p>1. Ter consciência de si e dos outros, adequando o seu comportamento à dinâmica do coletivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intervém com pertinência e a propósito, nas aulas</li> <li>- é solidário com os colegas</li> </ul> <p>...</p> <p>2. Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação, revelando perseverança perante as dificuldades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprime-se com clareza e correção, oralmente e por escrito, em todas as tarefas</li> <li>- procura soluções para ultrapassar dificuldades</li> </ul> <p>...</p>	<p>Revela - MB</p> <p>Revela com falhas pontuais - B</p> <p>Revela com diversas falhas - S</p> <p>Não revela – I</p>	D, E, F, G			
<b>Curiosidade, Reflexão e Inovação</b>	6%	<p>1. Querer aprender mais, manifestando comportamentos que concretizem esta intenção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- levanta dúvidas pertinentes</li> <li>- desenvolve ideias e projetos com criatividade e sentido crítico</li> <li>- utiliza ferramentas e aplicações inovadoras na apresentação de trabalhos e projetos</li> <li>- pesquisa, organiza e avalia criticamente a informação</li> </ul> <p>...</p>	<p>Revela - MB</p> <p>Revela com falhas pontuais - B</p> <p>Revela com diversas falhas - S</p> <p>Não revela – I</p>	D, F			
<b>Liberdade</b>	6%	<p>1. Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelece objetivos, traça planos, e concretiza projetos e desafios pessoais, com consciência de grupo e no respeito pelos valores enunciados</li> </ul> <p>...</p>	<p>Revela - MB</p> <p>Revela com falhas pontuais - B</p> <p>Revela com diversas falhas - S</p> <p>Não revela – I</p>	D, E, F, G			
<b>Cidadania e Participação</b>	6%	<p>1. Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relaciona-se com todos os alunos da turma de forma apropriada, respeitando a diversidade e a diferença.</li> </ul> <p>...</p> <p>2. Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- envolve-se em projetos de cidadania ativa</li> <li>- é interventivo, tem iniciativa, é empreendedor</li> </ul> <p>...</p>	<p>Revela - MB</p> <p>Revela com falhas pontuais - B</p> <p>Revela com diversas falhas - S</p> <p>Não revela – I</p>	D, E, F, G			

**Áreas de competência (Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)**

**A** - Linguagens e Textos

**C** - Raciocínio e Resolução de Problemas

**E** - Relacionamento Interpessoal

**G** - Bem-Estar e Saúde

**I** - Saber Técnico e Tecnologias

**B** - Informação e Comunicação

**D** - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo

**F** - Autonomia e Desenvolvimento Pessoal

**H** - Sensibilidade Estética e Artística

**J** - Consciência e Domínio do Corpo

**Observações:**

- Nos três regimes, quando não houver elementos de avaliação que permitam avaliar um domínio, o peso deste domínio deverá ser redistribuído pelos restantes.
- No regime misto, a avaliação sumativa será sempre realizada nos momentos presenciais.
- No ensino à distância, será privilegiada a avaliação formativa.